

MIGRAZIONI IN COLORI E POESIA

1. TEMA DEL CONCORSO

Il concorso ha come titolo "Migrazioni in colori e poesia", inteso come espressione artistica legata al tema delle migrazioni nel suo senso più ampio.

2. DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti gli artisti e alle artiste, poeti e poetesse, maggiorenni, senza limiti di età, provenienza o formazione.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E CONSEGNA

Ogni artista può partecipare con una sola opera originale e inedita - un quadro, una poesia o uno di entrambi. Le candidature devono essere inviate compilando l'apposito modulo reperibile in biblioteca Sognalibro o scaricabile online e presentandolo presso la biblioteca Sognalibro, negli orari di apertura, o inviandolo via mail cultura@comune.casalgrande.re.it, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 29 agosto 2026. Le iscrizioni pervenute successivamente non saranno prese in considerazione. L'iscrizione è a titolo gratuito in quanto non verrà richiesta alcuna quota di partecipazione. Le opere dovranno essere consegnate presso la biblioteca Sognalibro entro il 1 settembre alle ore 12:00, previo appuntamento al numero 3397755415, oppure scrivendo a cultura@comune.casalgrande.re.it.

4. FORMATO E TECNICHE

I **quadri** possono essere realizzati con qualsiasi tecnica pittorica (olio, acrilico, acquerello, tecnica mista, ecc.). Supporti ammessi: tela, cartoncino, legno o altro materiale rigido. Dimensioni massime consentite: 70x100 cm. Si sconsiglia caldamente di realizzare opere di peso eccessivo, le quali potrebbero risultare di difficile esposizione e impossibili da appendere negli spazi dell'esercizio commerciale scelto. Opere considerate di grave difficoltà espositiva potranno essere scartate in fase di valutazione preliminare. Le opere devono essere pronte per l'esposizione (cornici opzionali, ma obbligatori ganci o supporti per appenderle). Per l'esposizione, sono ammissibili chiodi, non tasselli, i quali risulterebbero eccessivamente dannosi per l'esercizio commerciale o comunque da concordare in fase di installazione con i titolari stessi. Dovrà essere fornita una targhetta o foglio esplicativo contenente titolo dell'opera, tecnica, breve spiegazione (max 5 righe). I costi di realizzazione sono in carico all'artista, così come la messa a disposizione di tutti i materiali espositivi come chiodi, corde, ecc.

Le **poesie** possono essere composte in qualunque metrica e stile. La stampa e la scelta del materiale di stampa è a carico del partecipante, è ammesso il solo formato A4 per la stampa, orizzontale o verticale, per un massimo di due fogli per poesia. Eventuali contenuti inappropriati verranno valutati in fase di selezione e potranno essere considerati non idonei e pertanto scartati. Tutti i materiali espositivi sono a carico dell'autore/autrice: ad esempio eventuali cornici, attaccaglie, adesivi, chiodi, ecc.

Nel caso non vengano forniti i materiali per l'esposizione da parte dei partecipanti, l'opera potrebbe essere scartata.

5. ESPOSIZIONE

Le opere verranno esposte durante la fiera 2026 presso gli esercizi commerciali del centro di Casalgrande aderenti all'iniziativa, o in alternativa verrà fornita comunicazione della locazione dell'esposizione. Non verranno forniti materiali per l'esposizione. La modalità di esposizione verrà stabilita dall'organizzazione in funzione degli spazi messi a disposizione dei commercianti. I luoghi di esposizione saranno comunicati all'artista al momento della conferma di partecipazione entro la data di inizio della mostra. Non sarà consentita la modifica dell'area espositiva scelta dall'organizzazione. Le opere verranno esposte con un cartellino contenente titolo e nome dell'autore/dell'autrice. Presso gli esercizi commerciali aderenti sarà presente anche un foglio informativo con le modalità di votazione.

6. ESERCIZI COMMERCIALI

Tra gli obiettivi del concorso vi è la promozione degli esercizi commerciali locali attraverso l'esposizione delle opere e l'invito al pubblico di recarsi in loco per la visita alla mostra e la votazione. Gli esercizi commerciali interessati possono partecipare liberamente compilando il modulo di adesione a disposizione in biblioteca o sul sito del Comune di Casalgrande. Si richiede che l'esercizio commerciale sia aperto durante gli eventi principali della fiera per consentire a tutte le opere di essere viste e votate più equamente possibile.

Gli esercizi commerciali possono mettere a disposizione uno o più spazi espositivi, da dichiarare in numero e dimensioni in anticipo all'organizzazione, per garantire una distribuzione organizzata delle opere.

7. VALUTAZIONE Una commissione valuterà le opere candidate in entrata, ammissibili al concorso, secondo i seguenti criteri:

- attinenza al tema
- originalità
- tecnica e qualità compositiva

I componenti della commissione non verranno resi pubblici sino alla fine dei lavori di selezione per garantire l'imparzialità della valutazione. Le opere candidate verranno presentate alla commissione private del nome dell'artista per lo stesso fine. Per questo motivo non saranno accettate opere che presentino la firma visibile sul fronte dell'opera. I risultati della selezione verranno comunicati entro il giorno 05/09/2026. Le opere saranno visibili presso gli esercizi commerciali del Comune di Casalgrande e potranno essere votate inserendo massimo 2 preferenze a testa presso la Biblioteca Sognalibro negli orari di apertura per la durata del periodo della Fiera. Nei locali della biblioteca saranno presenti un'urna e le schede di voto. Le votazioni saranno raccolte entro le ore 12:00 di domenica 13 settembre. Solo per il giorno 13 settembre le votazioni saranno effettuabili presso il banchetto di Bookcrossing della Biblioteca Sognalibro presente in fiera.

8. ESITI DELLA VOTAZIONE

Le votazioni saranno due:

- votazione popolare;
- premio della commissione;

Saranno premiati i primi 3 classificati per ogni categoria. La premiazione si svolgerà domenica 13 settembre 2026, ore 18:00, in Piazza Costituzione.

9. REGOLE DI CONDOTTA

Non sono ammesse opere con contenuti o messaggi a carattere politico, razziale, sessista, violento o discriminatorio. Le opere non devono ledere diritti d'autore, né rappresentare contenuti diffamatori. La promozione del contest e della visita degli spazi espositivi deve avvenire attraverso le grafiche ufficiali e nel rispetto degli esercizi commerciali coinvolti. La responsabilità riguardante i contenuti dell'opera è interamente dell'artista.

In caso di infrazione delle regole di condotta l'opera verrà immediatamente scartata dalla competizione.

10. RESTITUZIONE OPERE

Le opere potranno essere ritirate dagli autori dopo la chiusura dell'evento, presso la biblioteca Sognalibro o l'esercizio commerciale assegnato, previo appuntamento.

11. INFORMAZIONI Per ulteriori dettagli e per inviare la propria candidatura:

Email: cultura@comune.casalgrande.re.it Tel: 3397755415

Sito: <https://www.comune.casalgrande.re.it>

L'organizzazione si riserva di effettuare eventuali necessarie modifiche organizzative, dandone accurata informazione sui canali di comunicazione ufficiali.

Social: Instagram e Facebook della Biblioteca Sognalibro